

A Solo Painting Exhibition by
Anima Ehtiat

نمایشگاه نقاشیهای
آنیما احتیاط

**The World
of Spectra**



آنیما
VALLI ART
GALLERY



۲۰ تا ۳۰ شهریور ۱۴۰۳ | 20th-30th Sep. 2024

لایه‌ی اول | «جهان طیف‌ها» در تداوم پروژه‌ی «فراشد» است و همچنان پرسش از «مکان ~ فضا»، با رویکردهای معمارانه و فلسفی به قوت خود باقی است. با این حال در این نمایشگاه تلاش کرده‌ام بیشتر به روی فضای طیف‌ها تمرکز کنم. طیف از حیث معنا در تقابل با «مرز» قرار می‌گیرد. نقاط مرزی در روابط انسانی مانند مرزهای کشورها، حامل بحران‌های فرساینده هستند. جهان طیف‌ها اما جهان پذیرش «دیگری» و صلح است.

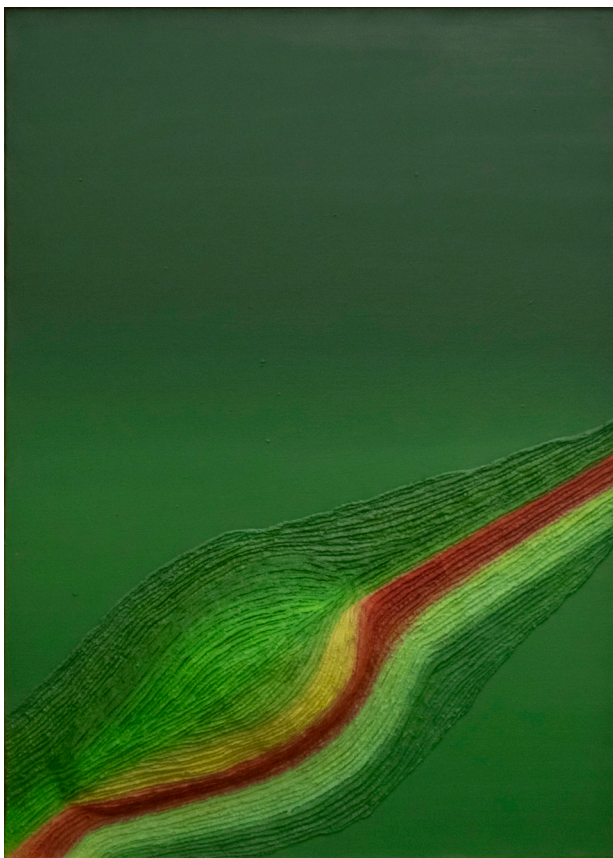
رنگ‌های رنگین کمان هر یک هویت خود را دارند اما چنان آرام دیگری را به رسمیت شناخته‌اند که تشخیص اینکه دقیقن رنگ بعدی از کجا شروع شده، دشوار است. بنابراین تابلوها در ساحت همین پرسش، یعنی پرسش از حضور انسان در «مکان ~ فضا» تولید شده‌اند.

لایه‌ی دوم | این نمایشگاه، حامل دو وجه از کارهای نقاشانه‌ی من است. بخشی از این نمایشگاه به زیلوها اختصاص داده شده است. من در این پروژه تلاش کردم با الهام از خط کتیبه‌های جیرفت، نقوش روی زیلوها را با همان سنت نقش خط روی منسوجات، اما به گونه‌ای معاصر باز تعریف کنم. مربع، مثلث و دایره، سه شکل هندسی پر تکرار و بنیادین در کتیبه‌های جیرفتی هستند. در این نقاشی‌ها، «هندسی» بودن شکل‌ها و «سادگی» مهم‌ترین ویژگی‌ای است که با الهام از کتیبه‌های جیرفت، به کار گرفته شده‌اند.

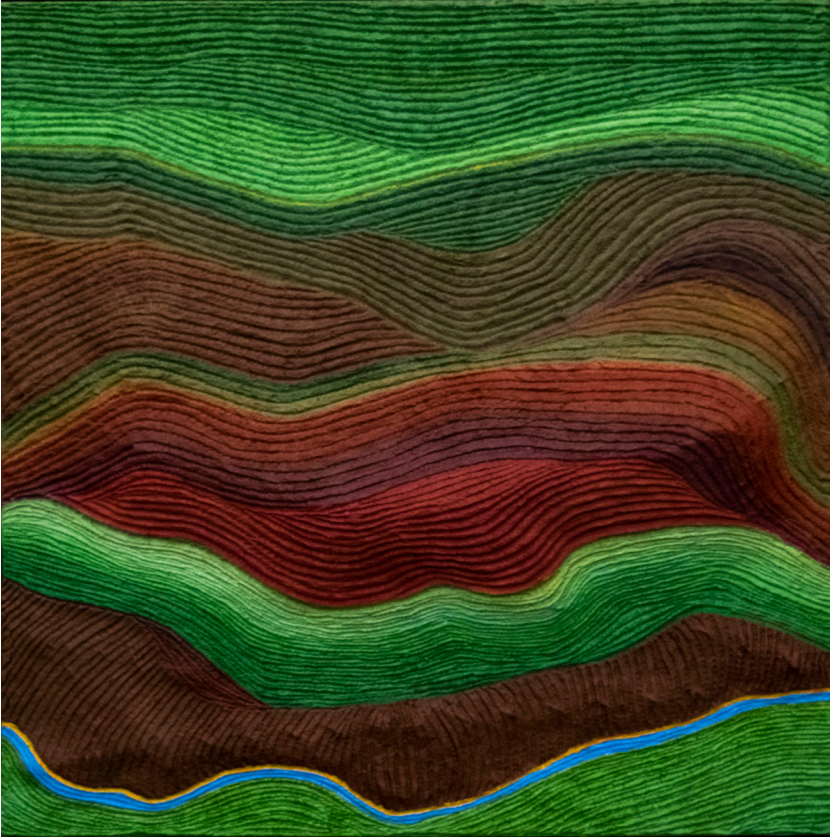
آنیماس احتیاط | شهریور ماه ۱۴۰۳



Mixed media on canvas | 70×100 | 30 000 000 T



Mixed media on canvas | 90×65 | 25 000 000 T



Mixed media on canvas | 100×100 | 35 000 000 T



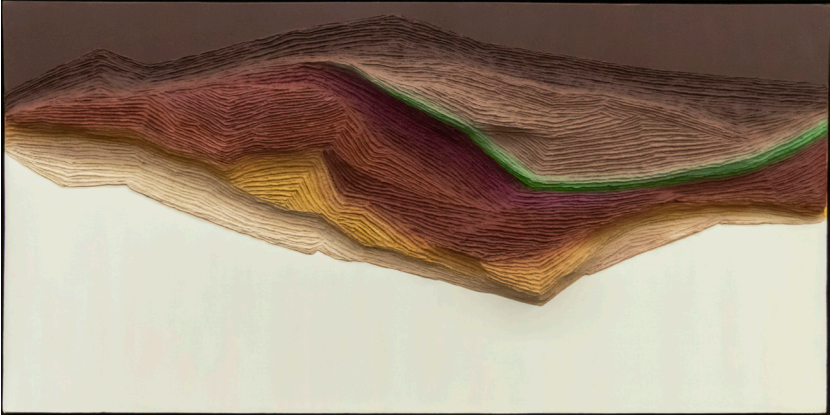
Mixed media on canvas | 100×100 | 35 000 000 T



Mixed media on canvas | 100×100 | 35 000 000 T



Mixed media on canvas | 80×120 | 35 000 000 T



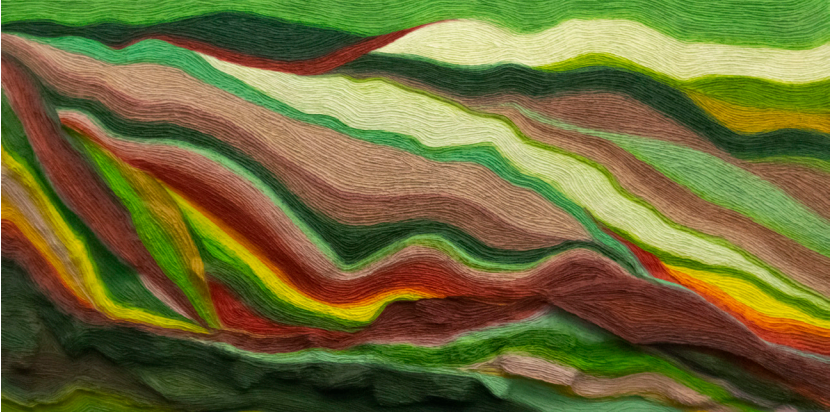
Mixed media on canvas | 60×120 | 30 000 000 T



Mixed media on canvas	80×220	85 000 000 T
-----------------------	--------	--------------



Mixed media on canvas | 50×70 | 25 000 000 T



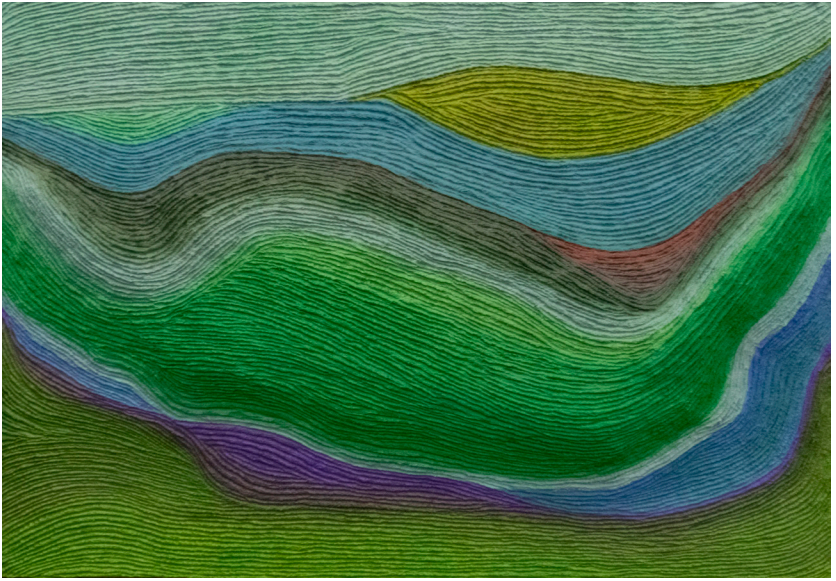
Mixed media on canvas | 100×200 | 100 000 000 T



Mixed media on canvas | 50×50 | 20 000 000 T



Mixed media on canvas | 110×70 | 25 000 000 T



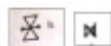
Mixed media on canvas | 70×110 | 25 000 000 T



Mixed media on canvas | 100×100 | 35 000 000 T



نقش پروانه به روی کلمه نقشی



نقش فرخنده ایرانی آغازین و خط ایرانی مخطوطات



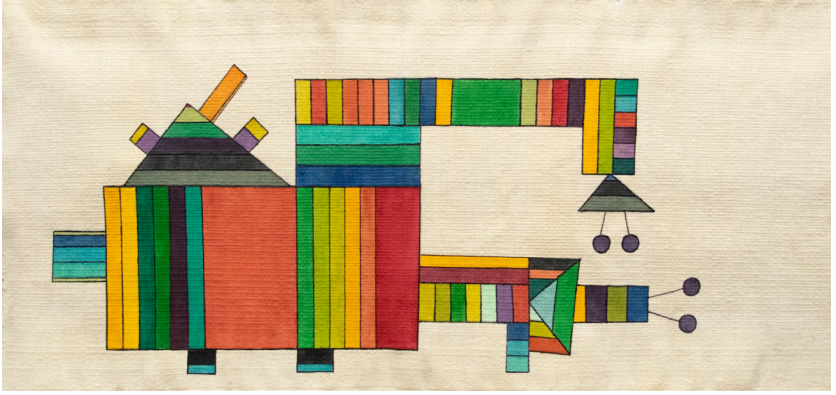
نقوش روی منسوجات، گستره‌ی وسیعی از شکل‌ها را به خود اختصاص داده‌اند. بسیاری از این نقوش، شباهت زیادی با نشانه‌های خط‌های کهن فلات ایران از قبیل «ایرانی آغازین» دارند. در سال ۲۰۰۳، از «تمدن آراتا» در جیرفت، کتیبه‌های ارزشمندی کشف شد که تاریخ پیدایش خط را متحول کرد تا جایی که اکنون خطوط روی کتیبه‌های جیرفت، کهن‌ترین خط جهان شناخته می‌شوند. برخلاف نگرش رایج که سومریان را مبدعان خط می‌دانستند با کشف این کتیبه‌ها، مشخص شد ساکنان تمدن آراتا در جیرفت، نخستین پدیدآوردگان خط بوده‌اند.

من در این پروژه تلاش کردم، با الهام از خط کتیبه‌های جیرفت، نقوش روی زیلوها را با همان سنت نقش خط روی منسوجات، اما به گونه‌ای معاصر باز تعریف کنم.

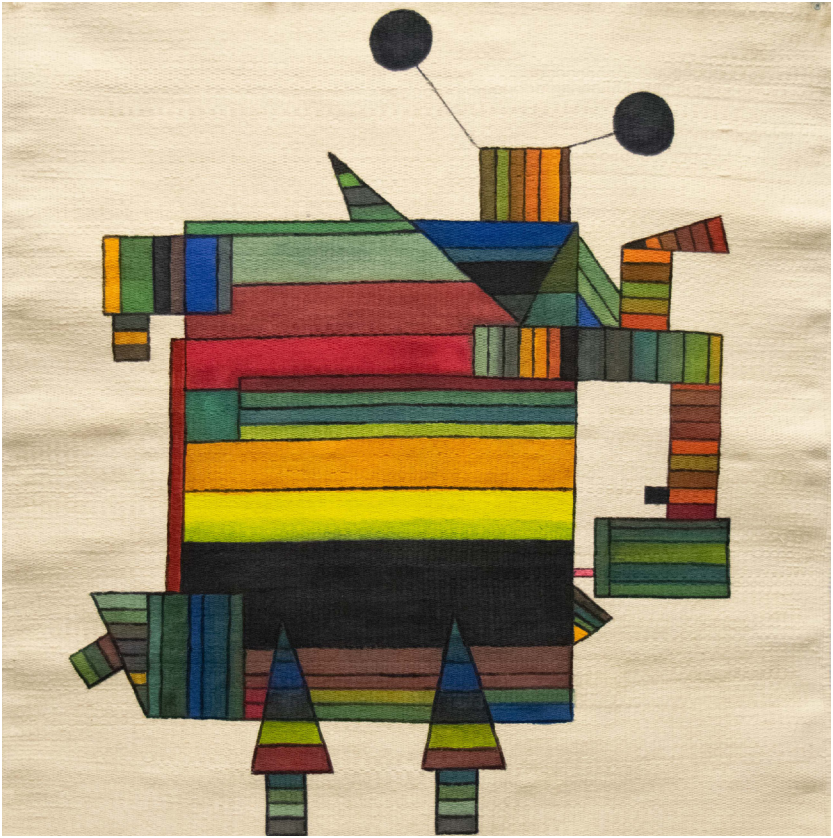
آنیما احتیاط شهریورماه ۱۴۰۳



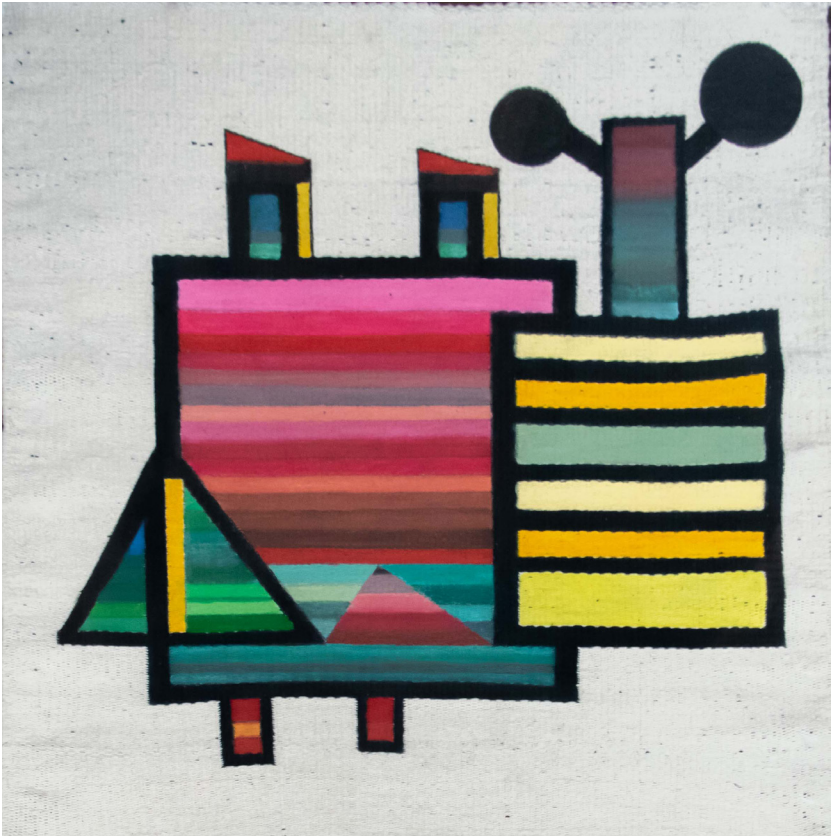
Fabric color on Zillow | 70×150 | 45 000 000 T



Fabric color on Zillow | 70×150 | 45 000 000 T



Fabric color on Zillow | 100×97 | 40 000 000 T



Fabric color on Zillow | 75×90 | 35 000 000 T

نهم تابيست وششم شهريورماه ۱۴۰۳

30th-16th Sep. 2024, 12:00-20:00

مشاهير | كوچه ي بهرامى | پلاك ۵
خيابان قائم مقام فراهانى | خيابان

No.5 | Bahrami Alley | Mashahir St.
Qaem Maqam-e-Farahani St. | Tehran | Iran